

Flash ACT - Arte, Ciencia y Tecnología 2021 Equipo ganador Extremófilas

- Presentamos al equipo ganador de la edición 2021 de Flash ACT.
- Felicitamos a las y los integrantes de Extremófilas por su proyecto Misión 2030.
- Estamos abiertos a todas sus preguntas sobre el proyecto, de igual forma el equipo ganador puede atenderlos para entrevistas.
- Para unirse este 31 de julio a las 19 hrs a la experiencia, les invitamos a conocer: <https://www.mision2030.com/> (Registro previo)

Ciudad de México, 23 de julio 2021

Todas y todos quienes formamos el proyecto virtual **Flash ACT - Arte, Ciencia y Tecnología**, nos encontramos muy complacidos de presentar al equipo ganador de esta edición 2021. Agradecemos sinceramente a quienes se sumaron desde el lanzamiento de la convocatoria hasta el evento final: el Flash ACT Festival, donde un jurado de expertas y expertos evaluó los cinco proyectos finalistas: Acuiferal con futuros líquidos, Bioimpresionismo con Bioimpresionismo, Cambium con árboles migrantes, Fronteras imaginarias con Orni-serva y Extremófilas con Misión 2030. Después de una difícil deliberación en conjunto con las y los representantes de las instituciones organizadoras dieron como equipo ganador a Extremófilas.

El jurado estuvo conformado por: Minerva Hernández de Bioscénica, Laure Kaltenbach de Creative Tech, Javier Fernández Ramos de Altekio, Chloé Lavalette artista independiente; Maria Emilia Beyer directora del Universum Museo de las Ciencias de la UNAM, Madeline Hurtado directora de la Fundación Mar Adentro; Nathalie Morata-Charliac de Museum National d'Histoire Naturelle de Francia, Eve El Chehaly, Emma Rodriguez y Florence Martin de La French Tech Grande Provence.

Misión 2030 fue seleccionada ya que el proyecto es una pieza original, con complejidad técnica y multidisciplinaria, además de tener un discurso que refleja tanto la comunicación del conocimiento científico como una participación activa en formar pensamiento crítico que transforme de manera significativa la relación con nuestro entorno. Nos invita a reflexionar sobre un futuro en otro planeta habiendo dejado la Tierra debido a los efectos del cambio climático. Misión 2030 es una especulación poética e interactiva sobre una posible vida en Marte y las razones por las cuales buscamos habitar otros planetas.

¿Qué es Misión 2030?

Misión 2030 es una ópera contemporánea experimental de cuatro actos y un prólogo virtual, sustentada en datos científicos actuales sobre la *terraformación.

**La terraformación es la intervención de un planeta para recrear en este las condiciones óptimas para la vida terrestre.*

Se invita al público a unirse como tripulante, donde tendrán la oportunidad de involucrarse activamente con la misión, antes, durante y después del despegue. Entre otros elementos, se contará con un manual del viajero que permitirá conocer el lugar al que se dirige, un boleto que asegurará el lugar en la misión, y tareas específicas serán solicitadas antes de cada acto.

A lo largo de la misión se cuestionan las diversas problemáticas por las que atravesará la humanidad para asentarse en Marte, realizando una comparación con las ya existentes en la tierra. Con el objetivo de generar reflexiones de concientización en torno a nuestra responsabilidad con el impacto ambiental.

Las personas participantes serán guiadas a lo largo de un viaje a ese planeta mediante la combinación de movimientos, composiciones musicales, paisajes corpóreos y paisajes reinventados, donde se enfrentarán a la realidad de cómo sería la vida en Marte.

Al finalizar la experiencia y a partir de una reflexión intrínseca, la persona participante deberá responder al cuestionamiento: ¿Te quedas o te vas?.

Para unirse este 31 de julio a las 19 hrs a la experiencia, les invitamos a conocer: <https://www.mision2030.com/> (Registro previo)

Extremófilas: Misión 2030 está integrado por:

Álex Valdes (coreógrafo y performer). Es egresado de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, en la Licenciatura de Danza Contemporánea, fundador de "Fugite Laboratorio Artístico". Artista multidisciplinario, creador de más de 10 obras en formato escénico. Bailarín/performer para un amplio número de compañías y directores internacionales y actual residente de la Escuela Adolfo Prieto y Espacio Expectante.

Laura Anais Vargas Uribe (arte visual). Estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y en la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Se especializó en fotografía y también ha incursionado en diversas disciplinas como cerámica, video y dibujo. Ha desarrollado su obra alrededor de conceptos como identidad, memoria, género y paisaje. Desde 2014 ha participado en diversas exposiciones colectivas.

Ivonne Hernández (música). Es compositora y artista sonora. Estudió en el Conservatorio de las Rosas y actualmente estudia la Licenciatura de Música y Tecnología Artística de la ENES-UNAM Unidad Morelia. Sus intereses creativos actuales son la producción sonora utilizando herramientas tecnológicas. La Interdisciplina, la colaboración, la naturaleza, las identidades sonoras, el cuerpo y el movimiento son elementos cruciales en su quehacer artístico.

Oriana Trejo Álvarez (astronomía). Estudió la licenciatura en física y el posgrado en astrofísica en la UNAM y posee una segunda maestría en comunicación de la ciencia por la Universidad de Sheffield en Inglaterra. Cuenta con una década de experiencia en el área, sumando más de 100 conferencias, talleres y cursos a nivel nacional e internacional. Es fundadora del proyecto Oriastro, que busca acercar la astronomía a diversos sectores de la sociedad; y mentora de niñas y jóvenes con interés en la ciencia.

Estamos abiertos a todas sus preguntas sobre el proyecto, de igual forma el equipo ganador puede atenderlos para entrevistas.

Flash ACT busca explorar nuevas formas de colaboración entre Arte, Ciencia y Tecnología para fomentar la comunicación científica y desarrollar herramientas innovadoras en pro de la conciencia ecológica. Además de crear una colaboración y espacio internacional permanente para el diálogo y la convivencia entre el conocimiento científico y la apreciación artística a través de medios tecnológicos.

El objetivo es promover, a través de los proyectos resultantes, experiencias directas, pensamiento crítico y participación activa que transformen de manera significativa nuestra relación con nuestro entorno, así como sumarse creativamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) definidos por las Naciones Unidas.

Flash ACT es un proyecto en colaboración con el **Goethe-Institut Mexiko**, la **Embajada de Francia en México**, el **IFAL-Institut Français D'Amérique Latine**, el **Centro Cultural de España en México** y el **Centro de Cultura Digital** y con el apoyo de **EUNIC-European Union National Institutes for Culture**.

Socios y organizadores

El *Goethe-Institut* es la institución cultural de la República Federal de Alemania en el mundo. Promovemos el conocimiento del idioma alemán en el extranjero y fomentamos la cooperación cultural internacional.

Bajo la tutela de la *Embajada de Francia en México*, el *Institut français d'Amérique latine* pone en marcha la cooperación y la acción cultural francesa en México, particularmente en las áreas del idioma francés, de la cooperación lingüística y educativa, la cooperación universitaria y de la investigación, la cooperación científica, y la cooperación técnica, al igual que se ilustra en temas de difusión de diversas actividades culturales.

El *Centro Cultural de España en México* es una plataforma de promoción y cooperación cultural multidisciplinar innovadora, abierta e incluyente que presenta en México lo mejor del arte, la cultura, las industrias creativas y la ciencia españolas. Forma parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de una red de cultura en el exterior con 13 Centros Culturales, 6 Centros Asociados y más de 100 Embajadas que realizan actividades en todo el mundo.

El *Centro de Cultura Digital* es un espacio de difusión, actualización, producción y contacto cultural en México que reúne a instituciones, artistas, académicos y humanistas dedicados a explorar la relación entre diversas formas expresivas en el mundo digital y su influencia en la vida cultural y artística del país.

EUNIC es una red compuesta por organizaciones culturales de los Estados Miembros de la Unión Europea (UE) que opera en más de 90 países de todo el mundo con más de 120 clústeres. Los colaboradores de Flash ACT forman parte de esta red internacional que tiene por objetivo mejorar y promover la diversidad cultural, el entendimiento entre las sociedades europeas, así como fortalecer el diálogo internacional y la cooperación con países fuera de Europa.

Contacto de prensa

Goethe-Institut Mexiko

Lucía Romero

Comunicación y prensa

Tel: 52 07 04 87 / Cel: 55 7487 2559

lucia.romero@goethe.de

IFAL - Institut français d'Amérique Latine

Toufik El Madiouni

Comunicación y prensa

Tel: 55 9171 9731 / Cel: 55 4363 3988

toufik.elmadiouni@ifal.mx

Redes sociales

Goethe-Institut Mexiko: Facebook: [goetheinstitut.mexiko](https://www.facebook.com/goetheinstitut.mexiko) | Twitter: [GI_Mexiko](https://twitter.com/GI_Mexiko) | Instagram: [goetheinstitut_mexiko](https://www.instagram.com/goetheinstitut_mexiko)

IFAL: Facebook: [IFALCasadeFrancia](https://www.facebook.com/IFALCasadeFrancia) | Twitter: [IFALcasaFrancia](https://twitter.com/IFALcasaFrancia) | Instagram: [IFAL_casadeFrancia](https://www.instagram.com/IFAL_casadeFrancia)

CCEMx: Facebook: [ccemx.org](https://www.facebook.com/ccemx.org) | Twitter: [ccemx](https://twitter.com/ccemx) | Instagram: [ccemx](https://www.instagram.com/ccemx)

CCD: Facebook: [CentroCulturaDigital](https://www.facebook.com/CentroCulturaDigital) | Twitter: [CCDmx](https://twitter.com/CCDmx) | Instagram: [ccdmx](https://www.instagram.com/ccdmx)

EUNIC: Facebook: [EUNICGlobal](https://www.facebook.com/EUNICGlobal) | Twitter: [EUNIC_Global](https://twitter.com/EUNIC_Global) | Instagram: [eunicglobal](https://www.instagram.com/eunicglobal)