

## Flash ACT "Arte, Ciencia y Tecnología" 2021 Equipos seleccionados

- Presentamos a los cinco equipos resultado de la convocatoria lanzada en febrero de 2021.
- Invitamos a los medios de comunicación para conocer los diferentes proyectos que forman parte ya de la segunda etapa de Flash ACT.
- Evento en línea para medios de comunicación: Viernes 21.05.21, 10 horas.

Ciudad de México, 17 de mayo 2021

Todos y todas quienes formamos el proyecto virtual **Flash ACT "Arte, Ciencia y Tecnología"**, nos encontramos muy complacidos de presentar a los diferentes medios de comunicación los cinco equipos resultado del proceso de selección de candidatos/as, quienes actualmente se encuentran trabajando en las etapas preliminares y cuyas obras finales los podremos ver concretados el próximo mes de julio.

Mientras tanto, queremos invitarlos/as este próximo **viernes 21 de mayo, 10 a.m.** para que se unan **vía online** al evento donde estaremos presentando a los integrantes de los equipos, la idea que están trabajando en este momento, sus avances y cuál será la pieza final a presentar al público. Esta sesión tendrá una **duración de cuarenta y cinco minutos** en total dividida en dos partes: **treinta minutos para exponer los proyectos** y **quince minutos finales** donde se responderán preguntas.

**Flash ACT** lanzó su convocatoria a finales de febrero, en México, Centroamérica y el Caribe, contando con la colaboración del Portal Franco Mexicano para la investigación y la innovación, Federación de las Alianzas Francesas de México, Alianza Francesa Costa Rica, Centro Cultural de España Santo Domingo; Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua Guatemala, Patronato de la Industria Alemana, Embajadas de la República Federal Alemania en San José y Guatemala; Centro Cultural de España en Nicaragua, CENTRO, Estudio Nuboso, Institut de recherche pour le développement IRD, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos CEMCA, Embajada Francia en Honduras y Museo de las ciencias de la UNAM UNIVERSUM. Llegaron 101 solicitudes, de las cuales se seleccionaron 60 candidatos y candidatas para posteriormente reunirse en quince equipos durante el Flash ACT - Laboratorio de 48 hrs. con perfiles diversos, guardando el balance entre participantes del arte, la ciencia y la tecnología, interesados/as en la difusión del conocimiento científico en pro de la conciencia ecológica. Como conclusión de este laboratorio se seleccionaron cinco equipos que pasaron a la segunda etapa de Flash ACT.

### Los cinco equipos y proyectos seleccionados son los siguientes:

**Acuíferal:** Futuros líquidos es una experiencia inmersiva a un ecosistema digital en formato web. Inspirado en prácticas bioculturales mayas<sup>1</sup>, el proyecto busca dar cuenta de la relación íntima entre los pueblos locales y el agua a través del sonido. Esta relación es explorada considerando también los impactos y conflictos producto del desarrollo urbano, agrícola y turístico de la región en el contexto de la crisis climática e hídrica global. La experiencia consiste en la travesía por un ecosistema digital de cenotes y cavernas, donde el participante descubre elementos interactivos y datos científicos. Acuíferal está integrado por: David Chibras, biólogo y acuacultor, Raquel Corona, licenciada en desarrollo y gestión interculturales, Vania Fortuna, creadora multidisciplinaria enfocada en creación vocal y sonora y Salvador Servín, egresado de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas.

---

<sup>1</sup>Uno de los rituales más característicos sobre el agua, es llamado Cha Ch'aak, donde se emulan cantos de sapos y aves para convocar la lluvia y alimentar los cenotes.

**Bioimpresionismo:** Representaciones visuales mediante pintura digital, las cuales retratan el impacto de la contaminación ambiental, evocando al proceso de análisis que realizaban los impresionistas al observar los cambios en la naturaleza y haciendo uso de los datos monitoreados por un biopanel solar. Con este proyecto se pretende impactar y sensibilizar a la sociedad sobre las problemáticas del cambio climático.

Bioimpresionismo está integrado por: César González, Adán Ramírez, Pía Vásquez, Daniel Xolot.

**Cambium:** El proyecto Árboles Migrantes se presenta en una plataforma web. A través de un video inicial se facilitará la comprensión del contenido científico y se buscará sensibilizar al espectador en una experiencia lúdica con el fin de medir el impacto de sus acciones respecto al aumento de la temperatura en el planeta.

El proyecto está basado en la investigación sobre la migración y mutación de diversas especies de árboles resultado del cambio climático, y busca compartir de una manera amena la información científica. Así como también incentivar a la reflexión y la acción sobre las elecciones y hábitos que pueden contribuir a reducir el cambio climático.

Cambium está integrado por: Reinhold López Pineda, músico egresado del Conservatorio de Música de Puerto Rico, y especializado en gestión del arte, Tarin Toledo, ecóloga forestal, investigadora en ecología y manejo del bosque de niebla y Pablo Sotres, desarrollador creativo y diseñador interactivo.

**Extremófilas:** Una ópera contemporánea experimental de cuatro actos y un prólogo virtual sustentados en datos científicos actuales sobre la Terraformación. Como complemento se desarrollará un kit de viaje que permitirá a él/la participante involucrarse activamente con el proyecto, antes, durante y después de la puesta en escena. Estas plataformas también serán un espacio de encuentro, análisis y reflexión entre las personas participantes, quienes serán guiadas a lo largo de un viaje al planeta Marte mediante la combinación de movimientos, composiciones musicales, paisajes corpóreos y paisajes reinventados, donde se enfrentarán a la realidad de cómo sería la vida en el planeta rojo. Extremófilas está integrado por: Alex Valdés, bailarín, coreógrafo y performer egresado de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Ivonne Hernández, compositora y artista sonora, Laura Anais Vargas Uribe, artista visual y Oriana Trejo Álvarez, astrofísica y comunicadora de la ciencia.

**Fronteras Imaginarias:** Por medio de una aplicación, se propone interactuar con paisajes sonoros creados a partir del canto de las aves cercanas, aprender de las mismas, al tiempo que buscan pronosticar sus posibles extinciones en caso de no mitigar el impacto humano en el clima global.

Fronteras Imaginarias lo forman: Eduardo Quintero, experto en biología, Manuel Vázquez, especialista en arte digital, Edgar Pérez, arquitecto y sociólogo y Leticia Cerdas, ingeniera en computación.

Flash ACT busca explorar nuevas formas de colaboración entre Arte, Ciencia y Tecnología para fomentar la comunicación científica y desarrollar herramientas innovadoras en pro de la conciencia ecológica. Además de crear una colaboración y espacio internacional permanente para el diálogo y la convivencia entre el conocimiento científico y la apreciación artística a través de medios tecnológicos.

El objetivo es promover, a través de los proyectos resultantes, experiencias directas, pensamiento crítico y participación activa que transformen de manera significativa nuestra relación con nuestro entorno, así como sumarse creativamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) definidos por las Naciones Unidas.

Flash ACT es un proyecto en colaboración con el **Goethe-Institut Mexiko**, el **IFAL-Institut Français D'Amérique Latine**, el **Centro Cultural de España en México** y el **Centro de Cultura Digital** y con el apoyo de **EUNIC-European Union National Institutes for Culture** - una red compuesta por organizaciones culturales de los Estados Miembros de la Unión Europea (UE) que opera en más de 90 países de todo el mundo con más de 120 clústeres. Los colaboradores de Flash ACT forman parte de esta red internacional que tiene por objetivo mejorar y promover la diversidad cultural, el entendimiento entre las sociedades europeas, así como fortalecer el diálogo internacional y la cooperación con países fuera de Europa.

## Socios y organizadores

El *Goethe-Institut* es la institución cultural de la República Federal de Alemania en el mundo. Promovemos el conocimiento del idioma alemán en el extranjero y fomentamos la cooperación cultural internacional.

Bajo la tutela de la *Embajada de Francia en México*, el *Institut français d'Amérique latine* pone en marcha la cooperación y la acción cultural francesa en México, particularmente en las áreas del idioma francés, de la cooperación lingüística y educativa, la cooperación universitaria y de la investigación, la cooperación científica, y la cooperación técnica, al igual que se ilustra en temas de difusión de diversas actividades culturales.

El *Centro Cultural de España en México* es una plataforma de promoción y cooperación cultural multidisciplinar innovadora, abierta e incluyente que presenta en México lo mejor del arte, la cultura, las industrias creativas y la ciencia españolas. Forma parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de una red de cultura en el exterior con 13 Centros Culturales, 6 Centros Asociados y más de 100 Embajadas que realizan actividades en todo el mundo.

El *Centro de Cultura Digital* es un espacio de difusión, actualización, producción y contacto cultural en México que reúne a instituciones, artistas, académicos y humanistas dedicados a explorar la relación entre diversas formas expresivas en el mundo digital y su influencia en la vida cultural y artística del país.

## Contacto de prensa

### Goethe-Institut Mexiko

Lucía Romero

Comunicación y prensa

Tel: 52 07 04 87 / Cel: 55 74 87 25 59

[lucia.romero@goethe.de](mailto:lucia.romero@goethe.de)

## Redes sociales

Goethe-Institut Mexiko: Facebook: [goetheinstitut.mexiko](https://www.facebook.com/goetheinstitut.mexiko) | Twitter: [GI\\_Mexiko](https://twitter.com/GI_Mexiko) | Instagram: [goetheinstitut\\_mexiko](https://www.instagram.com/goetheinstitut_mexiko)

IFAL: Facebook: [IFALCasadeFrancia](https://www.facebook.com/IFALCasadeFrancia) | Twitter: [IFALcasaFrancia](https://twitter.com/IFALcasaFrancia) | Instagram: [IFAL\\_casadefrancia](https://www.instagram.com/IFAL_casadefrancia)

CCEMx: Facebook: [ccemx.org](https://www.facebook.com/ccemx.org) | Twitter: [ccemx](https://twitter.com/ccemx) | Instagram: [ccemx](https://www.instagram.com/ccemx)

CCD: Facebook: [CentroCulturaDigital](https://www.facebook.com/CentroCulturaDigital) | Twitter: [CCDmx](https://twitter.com/CCDmx) | Instagram: [ccdmx](https://www.instagram.com/ccdmx)

EUNIC: Facebook: [EUNICGlobal](https://www.facebook.com/EUNICGlobal) | Twitter: [EUNIC\\_Global](https://twitter.com/EUNIC_Global) | Instagram: [eunicglobal](https://www.instagram.com/eunicglobal)