



ACTA DE DELIBERACIÓN

El día 13 de julio de 2022, se reunieron de manera virtual a través de la plataforma Zoom: Katya Mora, Myriam Beutelspacher y Alejandro Iparraguirre, representantes del cuerpo de Jurado para comentar las calificaciones finales de los proyectos finalistas del programa **Flash ACT 2022 “La ética de la tierra”** que ellos mismos evaluaron junto con Elvia Teotski (quien no pudo estar presente en la sesión de deliberación) a partir de las presentaciones que tuvieron lugar el sábado 9 de julio y la documentación entregada por cada uno de los proyectos, para consensuar el ganador de esta segunda edición del programa.

Siendo las 12:39 horas (tiempo del Centro de México), en presencia de Cristina Martínez representante de la Delegación de la Unión Europea en México, Martina Bartel representante del Goethe-Institut Mexiko, y Héctor Guerrero representante del Colectivo Mermelada de Juegos, pertenecientes al grupo de Coordinación General del Flash ACT, se concluyó que el **Proyecto Ganador** de la Segunda Edición de Flash ACT, con temática “La ética de la tierra” es **Ensayo sobre la lentitud** del equipo Les Aterrades. De igual manera por consenso se decidió hacer una **Mención Honorífica** a la música del proyecto **Nikté Ha** del equipo Los Aluxitos XD.

Sobre los proyectos finalistas

Celebramos espacios de exploración donde el conocimiento científico permea los poros de la piel. Desde el crisol tecnológico hemos sido testigos de cómo los ecos de la Tierra resuenan dentro de nuestros cuerpos. Guían formas de vida, conscientes, sutiles y agradecidas, así atravesamos juntos nuevos umbrales de percepción para comprender por qué todos estamos en todos.

Myriam Beutelspacher

Sobre el equipo ganador

¿Cómo crear herramientas sensibles que nos ayuden a reflexionar acerca de la ética de la tierra a partir de entrelazar el arte, la ciencia y la tecnología? Quizás haya que empezar por desterritorializar las nociones de ciencia, arte y tecnología para poder ver con claridad el complejo entramado de lógicas, materialidades y legados que entran en juego a la hora de plantearse realizar un aporte real. Y por lo tanto, contribuir a que los seres humanos reconectemos con el sentido profundo de lo que es la ética. Ensayo sobre la lentitud cumple con este cometido, al apelar al cuerpo y a su capacidad sensible como una vía empática desde donde re pensar la Tierra y sus vehículos portadores de vida.

Katya Mora





Ciudad de México, Oxford, Marsella y Buenos Aires, a 13 de julio de 2022

El Jurado

Myriam Beutelspacher
Jurada

Katya Mora
Jurada

Elvia Teotski
Jurada

Alejandro Iparraguirre
Jurado

Por la Coordinación General de Flash ACT

Cristina Martínez
Delegación de la Unión Europea en México

Martina Bartel
Goethe-Institut Mexiko

Héctor Guerrero
Colectivo Mermelada de Juegos

